

ATELIÊ DE ARTES

As propostas realizadas no ateliê de artes têm como objetivo desenvolver o potencial criativo com ênfase na livre expressão, no fazer artístico e na exploração de diversos materiais e técnicas.

- Usam como materiais: argila, cápsulas de café....



OFICINA DE CULINÁRIA

Na oficina de culinária os conteúdos das áreas de matemática, português, história, ciências, geografia ganham vida, sabor e contexto pela exploração de diferentes materiais, texturas e significados.

Os alunos podem vivenciar na prática a transformação dos ingredientes, a preparação de receitas, a organização de cardápios, os cuidados com a higiene, com a preparação dos alimentos e a degustação de novos sabores.



RECREAÇÃO

As brincadeiras livres e dirigidas têm lugar especial na rotina do Período Integral. Por meio do brincar, as diferentes áreas do currículo escolar são exploradas. Os alunos podem interagir com seus pares, experimentar conceitos físicos, lógico-matemáticos e sociais, compreender como o mundo social se organiza e caminhar em direção à construção da sua identidade e autonomia.

Especial atenção é dada para as brincadeiras tradicionais e para as manifestações que fazem parte da nossa cultura e para o jogo cooperativo.



A FORMAÇÃO INTEGRAL

A opção pelo Período Integral além de possibilitar que o aluno permaneça o dia todo na escola garante que esse tempo seja produtivo e repleto de aprendizagens.

Além disso, todo o trabalho está voltado para orientar os alunos em seus projetos de vida e no exercício da cidadania.

É um espaço para o exercício da autonomia responsável e respeitosa, do senso crítico, da fluência verbal, da aproximação com diferentes expressões artísticas e culturais, do uso do raciocínio e da valorização de relações interpessoais mais afetivas, do aprendizado de práticas mais humanizadas para a resolução de problemas e conflitos, da formação de valores éticos.



LANCHE

O lanche é mais um momento de interação e partilha. Ressalta-se a importância de ingerir alimentos saudáveis, evitar o excesso de sal, açúcar e gorduras. Comer bem traz benefícios para a saúde e ajuda a melhorar o humor, a aprendizagem e a nos manter ativos para a realização das tarefas do dia a dia.

AS PROPOSTAS DE TRABALHO

O dia a dia dos alunos do Período Integral é composto por projetos de estudo e atividades que partem do interesse dos alunos e possibilitam a investigação, a exploração, a interação com o meio físico e social, o contato com as manifestações artísticas, culturais e com os assuntos da atualidade.

Esses trabalhos são realizados em pequenos grupos, durante 60 minutos, nos ateliês de artes, oficina de culinária e no espaço de recreação.



PERÍODO INTEGRAL



PERÍODO INTEGRAL

Integral é um espaço para o exercício da autonomia responsável e respeitosa, do senso crítico, da influência verbal, da aproximação com diferentes expressões artísticas e culturais.

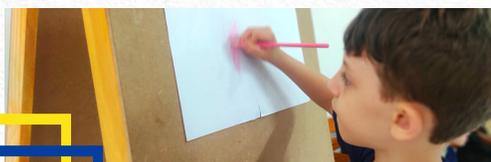
Uma aprendizagem de situações de colaboração organizadas, compostas por projetos que possibilitam a investigação, a exploração, a interação com o meio físico e social. Trabalhos realizados em pequenos grupos, nos ateliês de artes, oficina de culinária, hora do conto e no espaço de recreação, tendo especial atenção para as brincadeiras tradicionais e para as manifestações que fazem parte da nossa cultura.

CONHECENDO O PERÍODO INTEGRAL

O Período Integral do Colégio Americana é uma modalidade educativa que visa oferecer maiores oportunidades de desenvolvimento aos alunos.

Por terem um maior tempo de permanência na escola, os alunos têm a possibilidade de participar de situações de convivência e de se engajar em eventos e acontecimentos relacionados ao cotidiano escolar e social.

A programação pedagógica segue a filosofia adotada pelo Colégio, e está voltada para a garantia do protagonismo dos alunos em todas as suas atividades.



A ESTRUTURA DO INTEGRAL

A permanência do aluno no período oposto ao das aulas regulares é composta das seguintes atividades: almoço, relaxamento, tarefa de casa, projetos de estudo, lanche e recreação.



HORA DO ALMOÇO

Durante as refeições os alunos são incentivados a alimentar-se de forma saudável, a experimentar diferentes alimentos, a cultivar o diálogo e apreciar esse importante momento de convivência. Este momento é acompanhado pela própria professora da sala.

No almoço os alunos exercitam comportamentos determinantes para a qualidade de vida: vivenciam a experiência de esperar a vez de se servir, montar o prato com alimentos variados, sentar-se à mesa, organizar o ambiente após a refeição e formar bons hábitos.

RELAXAMENTO

Como os alunos passam um longo tempo na escola, eles necessitam de um momento para descansar, para estar bem consigo, para parar e relaxar.

Após o almoço, durante cerca de 40 minutos os alunos têm um tempo para relaxar, assistir um vídeo, ler, ouvir música, tirar uma soneca e se preparar para os desafios do segundo turno.



TAREFA DE CASA

Diariamente 60 minutos da rotina do Período Integral são destinados à realização da tarefa de casa.

A Educadora de referência acompanha a realização da tarefa, incentivando o aluno a realizá-la de forma autônoma, a empenhar-se em manter atualizada a sua rotina de estudos e os seus compromissos com o Colégio.

As tarefas estão ligadas aos diferentes temas de estudo trabalhados por cada turma/ano. A realização das mesmas depende do ritmo de cada aluno e do grau de aproveitamento que este tem com o conteúdo em questão. O que justifica que, ocasionalmente, a tarefa necessitará ser finalizada em casa.

A responsabilidade da correção e da retomada da tarefa é do professor da sala. É primordial para o bom desempenho do aluno o acompanhamento e envolvimento dos pais na tarefa.

Em alguns momentos a professora da sala propõe grupos para os alunos para se ajudarem no momento da tarefa.

Quando alguma turma não tem a tarefa específica da sala, esta criança pode ser convidada a ler um livro, retomar algum conteúdo (pintar melhor o desenho, rever a escrita do caderno e se for necessário, deverá refazer).

Este momento da tarefa deve ser dedicado aos estudos.

